العدد ١٣ ✽ فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ✽ السنة السادسة

« الطبل بشير العرب »

الطبل ١٣٣٨

انشيء الطبل منذراً لغوي ذي فساد يضل نهج السداد * قل لمن حاد عن سبيل هداه احذر الطبل فهو بالمرصاد

دمشق : الثلاثاء ٧ ربيع الثاني سنة ٣٤٣ الموافق ٤ تشرين ثاني سنة ٩٢٤

يريدون منا

—✽ولا يريدون ان نريد منهم✽—

لكم الله يا ارباب الصحف . وفي ذمة التاريخ اتعابكم الضائعه . لقد شاءت ارادة الله ان يكون الصحافي محط الامال ومطمح الانظار . والمرجع الوحيد لشكايات الامة . والمطمع لاقتصاديات الحكومة . .

يريدون ان يكون الصحافي اله . يحيي ويميت وهو على كل شيء قدير .

يريدون ان يكون الصحافي معتلياً منصة الحكم ليحكم بالعدل وينصف المظلوم من الظالم . ويأخذ حق الضعيف من القوي . ويعمل بينهم بما تقتضيه التعاليم السماوية والقوانين الدستورية . وليصبح المجموع البشري في عهد سلطته متضامناً متحداً شعاره الحب . ومبدأه المساعده . .

يريدون من الصحافي ان يكون دليلاً على الدين الحنيف او يرتدي لباس الكهنوت . ليضحي قدوة العام والخاص وتمسي الامة مهللة مكبرة معتكفة بالمساجد او الكنائس قاضية العمر في الصلاة والعبادة . لا يلهيها الامل ولا يأخذها زخارف هذه الحياة . .

يريدون من الصحافي ان تتجسم فيه عهدة المعارف ليقوم بافتتاح المدارس وتعميمها . ونشر التعليم على اختلاف درجاته . حتى تغدو امته آخذة من العلم المكانة القصوى مدركة ما لها وما عليها .

يريدون من الصحافي ان يتولى وزارة المواصلات ليعمم الخطوط الحديدية وينظم شؤونها . ويربط الخراب بالعمار . ويوصل الميت بالحي ! !

يريدون من الصحافي ان يتعدى على واجب وزارة الاشغال ليهدم ويعمر وينشيء القصور وينظم الشوارع . ويفرشها بالاسمنت والبلاط ويجعل لها الارصفة الواسعة ويضيئها بالانوار الكهربائية وو . حتى ترى البلاد كأنها شعلة تضيء وحتى يسر ويفرح القادم اليها لما يجده من كل اسباب الراحة والرفاهية

يريدون من الصحافي ان يكون لسانهم الخارجي حتى يخاطب العالم الخارجي . ويقوم بجميع شؤنهم فيه السياسية والتجارية .

يريدون من الصحافي ان يتقلد الحربية لينظم الجيش (البري والبحري والهوائي) ويورد لهم الاسلحة على اختلاف اجناسها . وينشيء لهم الاساطيل البحرية والجوية . ويقوم بالدفاع عن ارواحهم . وعن اموالهم . وعن اعراضهم في النوم واليقظة — بل حدا بهم الجشع الى درجة ان يذود

عنهم حتى على اخراج القوي المغتصب من البلاد الضعيفة

يريدون من الصحافي ان يقتحم الامور الداخلية ليشكل الادارات وينظم البلديات ويحافظ على الامن . ولم يقفوا عند هذا الحد حتى ارادوا ان يكون رئيساً للبلدية ليعمم الرش والكنس والمراقبة على البسطات الخارجة عن الحدود والقائمة في السوح المشاع . والنظر في مواقف العربات والسيارات

يريدون من الصحافي ان يقوم باعمال العدلية . لاعطاء الحقوق والمحافظة على العدل بين الناس . وقطع يد السارق ورجم الزاني المحصن : وجلد الزاني الغير محصن وتعزير السكيرين ، حتى تصبح الفضيلة اخذة مكانتها من القلوب والاداب منشور لوائها

يريدون من الصحافي ان يكون الوطني الغيور والحر الصميم والرجل الفرد الذي ياتي لهم بالاستقلال التام الناجز من عالم الغيب والذي يحمل لهم الاماني والامال الموجودة في طيات السحاب

وتريد الحكومة ان توقفه وتعرقل مساعيه وتخمد تلك الروح المتقدة بين جنبيه . وكأنه امامها الرجل الشريد الطريد . عديم الشرف عديم الوجدان

وارادت الحكومة اخيراً من هذا الصحافي ضماناً مالياً ، وتقديم مائتين وخمسين ليرة سورية تاميناً على حقوقها التي تخاف ضياعها في باطن ذلك الصحافي .

يريدون كثيراً ويريدون من الصحافي كل شيء . وكانه الكل في الكل وفي الوقت نفسه لا يريدون ان يريد الصحافي منهم شيئاً حتى ولو طالبهم ببدل الاشتراك يضنون به وانه صار من المعلوم كل تلك الاعتذارات والاختلاقات التي يلفقها بعض المشتركين الكرام ، فالى الله المشتكى واليه المرجع والمآب

صك تنازل

الملك حسين .

—*وثيقة تاريخيه*—

وقفنا على هذه الوثيقة التاريخيه التي ارسلها جلالة الملك حسين الى حضرة الشيخ عبد الله سراج نائب رئيس الوكلاء لحكومة الحجاز معلناً بها تنازله عن الملك واحتجاجه على تحديد سلطة الحكومة الجديدة . وقد علمنا ايضا انه ارسل صوراً منها الى قناصل الدول في جدة قبل سفره الى العقبة وهذا نص هذه الوثيقة بحروفها وهو :

« وقفت على بلاغ فخامتك البرقي الصادر بتاريخ ٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٣ وعدد ٤ لقائم مقام القصر العالي المتضمن ان هيئة جمعية جدة تشير الى رغبه اعتزالي عن المصلحة الامر الذي صرحت بانفاذه عند رغبة الاهالي او ابسط المقتضى بكل ارتياح وانشراح من اول عام نهضتنا ولم ازل اصرح به الى تاريخه وان رغباتي ومقاصدي هي محصورة في اسباب راحة عموم البلاد ورفاهها وسعادتها باستقلالها التام ولا يهمني تقلد امر رئاستها الاي شخص كان وانها وجهت مقامها لابني علي على شرط ان يكون امر حكومتنا الحجازيه ونفوذها محصور في منطقة الحجاز فقط وان تكون حكومة دستوريه

وعليه لكون ان نهضتنا مؤسسة اولا على استقلال البلاد العربية المصرح بحدودها ثم والعمل في اقطار الحرمين الشريفين باحكام كتاب الله وسنة رسوله فتحديد سلطة الحجاز الجاري مخابرات اولي الشان معه الى هذه الساعة في شئون استقلال العرب ببلادهم ولو لم يكن في هذا التحديد . والا تأملنا ما في مساعي الحضرة السعودية لاستيلائها على حائل قاعدة امارة الرشيد والجوف مقر آل الشعلان وتشبثه في ضبط الكويت وتعرضه لعسير امارة آل عايض بل تجاوزه على مكة المكرمة ومساعي امام صنعاء لضم بلاد حاشد وتهامة الشوافع وحضرة الادريسي على الحديدة وما حولها وجعله (اي الحجاز) حكومة دستورية

ينفذ فيها العمل سيما في الحرمين الشريفين باحكام كتاب الله وسنة رسوله للعمل فيها بالقوانين البشرية مماتأباه شعائر الاسلام وفرائض الدين والاخلاق الشريفة مادة ومعنى وهذا علاوة على مخالفة ذلك لاساس نهضتنا التي سفك في سبيلها الحجاز خصوصاً والعرب عموماً دمائهم واموالهم وانفسهم لنيل هاتين الغايتين الشريفتين المقدستين وعليه تبلغوا هيئة الجمعية الموقرة المذكورة وكل من يقتضي ابلاغه احتجاجي القطعي اولا على تحديد نفوذ الحجاز كما ذكر لما ينشأ من قطيعة العرب وحرمانهم من حقوقهم الحياتية الاساسية الثاني مافي ابدال العمل بكتاب الله والشريعة. ولذا فاني احفظ حقوق اعتراضي وانكاري بالمادة والمعني بكل ماذكر ولذا تحرر

١٥ ربيع الاول سنة ١٣٤٣

حسين

اخلاق وعادات

رأيت رجلاً من النوبيين سكران يتطوح ويسب احمد بك سباً قبيحاً، فسألت عمن هو احمد بك فقالوا رجل من الاغنياء مات منذ خمس سنين وترك ثروة اضاعها ابنه وابنته في اللهو!

فرأيت للرجل شأناً يحسن التنبيه اليه، لانه صورة من الصور التي لاتنكشف الا بعد ان يبليها الزمان فلا يبقى امل في اصلاحها

وسالت عثمان عما يحمله على سب رجل قضى الحياة الدنيا وصار الى خالقه يحاسبه بما هو اهله من خير وشر فقال:

كنت منذ خمس وعشرين سنة صغيراً، جاء بي ابي من النوبة بعد ان صلحت حاله في هذه المدينة واشترى داراً لا تنقص غلتها عن خمسة عشر جنيها في الشهر، وكان بوابا عند احد الذوات فترك الخدمة واشتغل بالتجارة، واراداني ان اكون معه في حانوته فرآني العب مع الصبيان ويعيرونني بسواد لوني ويمزقون ملابسي، فقال اجعله في خدمة احد الكبراء يتربى ويتهذب، ثم يرثني وهو آدمي:

وقلب عينيه وتقلصت شفتاه من الغيظ وقال:

جعلني في خدمة احمد بك، فألبسني كساء جميلا واختص بي ابنه اسماعيل العب معه، وكان في مثل سني، ولم يزد احدنا عن سبعة اعوام، فكان اسماعيل اذا عاد من المدرسة قضينا الوقت في اللعب ويجيء الليل فيجتمع البك الكبير، احمد بك، باصحابه في بهو في الدار، ويأمر بالشراب فيسكرون ويسقونني انا واسماعيل من الخمر فنرقص ونغني ونتغاضب فنتصارع ويضحكوا منافنشأت وذلك الصبي مدمنين لا ننام الا اذا ارقدنا السكر

ولم يكن هذا وحده اصل تلفي، فان البك كان يخرج من الدار في الصبح، ويعود الظهر، فيشرب مع امرأته كاسين وينام ليقوم عند المغرب مستفيقا فيشرب مع اخوانه، وتواصل الهانم الشرب وتسقيني هي واخته وزينب ابنة الطباخ، ويضاحكنني بممازحات مخجلة، فانا عندهم سكران ليل، نهار، ونسوا اسمي فكانوا يدعونني بالخمورجي الصغير:

قلت هذه مبالغة يا عثمان، وهل ياذن رجل من الكبراء لامرأته في شرب الخمر؟

فقال — هيه!... انا اقول لك عن اصل القصة، اصابها مرة مغص فقال الطبيب اسقوها كاسا من الكنياك، فسكن ما بها، ثم عاودها المغص فسقاها البك كاسا اخرى، ومن ذلك اليوم كانت كلما اشتهت الشرب تضع يدها على جنبها وتولول وتشكو المغص، فتشرب، وتقول عندك مغص يا عثمان فاقول نعم، ويكون مغص اخت البك وامراة الطباخ قد ابتدأ فنتداوي في غرفة مشرفه على حديقة الدار، او تركب الى ذهبية لاحد اصدقاء البك في الجزيرة، فيلقانا باسما واضعا يده على جنبه كان به مغصا هو الاخر، ويقول الى الصيدلية،

فتدخل السفينه الى مائدة الشراب

ثم مات ابي فخرجت من خدمتهم وسلطت المغص على ميراثي فأضاعه ،

ومات احمد بك فاذهب امراته وولده المال ، فهل تريد ان اترحم عليه؟

الناس

حديقة الشبيبة

استميح القراء عذراً لترك مقالات الحجاب المسلسلة بضعة ايام بينما ننتهي من سيول الرقص الجارفه

العود العن

الرقص الخليع

لست ادري السبب الذي من اجله نرى الحكومة صامة اذانها امام اصوات الامة ونداء الجرائد

كتبنا في هذا الموضوع اولاً وثانيا وعززناه بثالث كما ان بعض الجرائد عاضدتنا بذلك ولم نر منها الا رسوخاً في الصمت والسكوت امام هذا الرقص الخليع

كان بودي السكوت عن هذه المخجلات بعد ما فاهت به الراقصة بلانش على بعض مسارح دمشق من السباب والشتيمة والسخط والبلط الشخر والنخر وما وجهته من الكلام البزيئ تجاه الصحافة والصحافيين وغض نظر الحكومة عنها على ان الصحف هي الشعب ولسانه الناطق فجميع ما فاهت به من السفاهة والسفالة مرجوعه للشعب » كنت تركت الامور تجري على محورها ولا ان ارسل الى صديق بقصاصة جريدة مصرية معربه مقال عن جريدة تركية نقتطف منه ما ملخصه « ولو دخلت دمشق تلك المدينة التي كانت تزهو بالعظماء والفضلاء لوجدتها اليوم مدينة الفسق والفساد رغماً عن انها تئن من شدة الضائقة المالية وقد يرى الناظر الى مسارحها تمثل الخلاعة بأجلى مظاهرها وبيانها ولا الحكومه تمنع ولا الشعب راضى »

جفت محابرنا وتكسرت اقلامنا وتشتت افكارنا ونحن ننادي بمنع الخلاعه من على مسارح دمشق فلم نجدها الا تزداد يوماً عن يوم فمن المسؤل يا ترى امام سمعتنا في الخارج ؟

هذا السؤال لا يمكن الاجابة عليه الا بعد التدقيق والتمحيص فلو وضعنا المسؤلية على كاهل الراقصه (بلانش) لوجدنا انفسنا انتيه في ضلال مبين وهل نأت عن بلادها واتت هذه البقاع لغير الارتزاق واستنزاف المال ؟ ؟ ؟

ولو احلناها على صاحب الحديقة لكنا ملومين وغير منصفين ولوجدناه مجبور على الاتيان بمثلها طالما يجدون من جهلاء الشعب وثملاء الخمرة اقبالاً يجلب لهم المرابح الطائلة وان يفتح محله الا لاستقبال الزبائن والاستعاشه منهم

ولكن اللوم كل اللوم على حكومة دمشق التي تسمح لمثل هذا الرقص .. على مسارح العاصمة السورية في حين نراه يزداد تهتكا

لا علم لي بالاسباب التي تدعوا لتركها في تيار خلاعتها الجارف ان لم يكن هناك مورد رزق يخاف انقطاعه او فائدة .. لبعض علية القوم فيلتمسوها لتركها في هذه البلاد التي اخنى عليها الدهر بكلكله وانذرها رجل الهرم بسوء مشيبه وهي شابة نضرة جمالها في زهوة صباها وفي ريعانه

هل من فائدة ترجى لهذه الامة المسكينة سوى ذهاب اموالها واخلاقها ضحية في سبيل هذا الرقص الخليع

يجدر بنا لعدم منعها من خلاعتها بعد ندائنا رفع اصواتنا عاليه ولا نكون ملومين لعلة بنفس يعقوب والله يشهد بان لا قصد لنا من ذلك سوى تحسين سمعة الدمشقيين في الداخل والخارج ولا يخفى على ارباب الافكار النيره ان الاخلاق للبلاد هي الروح للجسد ولا حيات لجسد بلا روح واذا ذهبت اخلاقنا فقل على سوريا السلام

وانما الامم الاخلاق ما بقيت

فان همو ذهبت اخلاقهم ذهبوا

م . ل . داوودي

رياض الشعر

ان لم يكن عندنا ما عندنا؟
فمن رمي الخصر بهذا الضني
مالك تخفين الهوى والهوى
يقول فى عينيك لى = ها انا
وتلك انفاسك نمامة
وبين نهديك ارى مكمنا
حسبي الوجه والوانه
وما دليل الشمس الا السنا
والحب في الصدر يحار اذا
حبسته هنا جرى من هنا
كلا فوادينا امتلا بالهوي
وفاض حتي ملأ الاعينا
واي ذنب للاناء الذي
يفيض ان انت ملات الاناء؟

مصطفى صادق الرافعي

. . .

النطق مرآة الطباع فبعضه
نفح السموم وبعضه نفح الربي
طرق الكلام كثيرة واجلها
ما كان اسوغ للنفوس واعذبا
بعض يسوق لك الكلام تخاله
راحاً تسرب للعقول فاطربا
والبعض يقرئك السلام كانه
جلمود صخر للمنية اقربا

سليم عنحوري

* * *

بلا عنوان

= صدر القرار بتعيين الاديب ابي الهدي اليافي ماموراً لاوقاف حماه

= ستمنح المفوضيه امتيازاً لاحد الراغبين باقامة محطات تلغرافيه لاسلكيه في سوريه ولبنان

= كتب جمال بك الغزي مقالا في الاحوال حض فيه الشعب العربي على التمسك بمبادي الوهابيين

= لايزال الاسبانيون يخلون بعض المواقع في منطقة مراكش

= اشتدت حركة المناوشات على حدود العراق بين الاتراك والانكليز

= اعلنت الاحكام العرفيه في الموصل وجوارها

= ارسلت لجنة الخلافة الاسلامية في الهند تستأذن من حكومه انقره بارسال وفد للمذاكرة بشأن الخلافة فاجاب وزير الخارجية التركية ان التركية لايمكنها باي وجه الحكومة من الوجوه قبول مداخلة احد بشؤنها الداخلية خصوصاً مسألة نبذتها كالخلافة اما الجمعية فاذا ارادت ارسال وفد لزيارة تركيا فهي ترحب به

= جاء في برقية من دلهي ان جمعية الخلافة الهندية ردت على برقية الحزب الوطني الحجازي بانها لا تقبل بان تكون مكة مقراً لسلطان اوخليفه بل يجب ان تبقى كمركز عام للمسلمين تدار بشكل (جمهوري)

= اتصل بنا ان اللجنة الوزارية القائمة بشؤون ولي عهد العراق خصصت مبلغ اربعين الف روبية سنويا مما يجب انفاقه على تدريس سموه وان هذا المبلغ يصرف تحت اشراف فخامة رئيس الوزراء اما نفقته الخاصة فانها من الخزانة الملكية الى ان يبلغ سن الرشد

= اتصل بنا ان قصر آل قرطاس في البصرة خصص لسكن ملك الحجاز الحسين ابن علي وقد اشترطت السلطة البريطانية على فيصل الا يبحث ابوه في الشؤون السياسية خلال سكناه في العراق

= عاد الامير عبد الله من العقبة بعد ان تشرف بمقابلة والده الملك السابق

= وصل عمان الشريف عبد الله باشا صهر الملك حسين

= ووصل الكاتب المفكر السيد امين الريحاني والشيخ فواد الخطيب وتقول جريدة «الشرق» العربي انهما غادرا عمان عن طريق فلسطين للسفر الى جدة لمقابلة جلالة الملك علي

= وردت برقية من حلب الى سمو الامير سعيد الحسني الجزائري من السيد السنوسي الكبير هذا نصها

وصلت البارحة الى حلب وانا قادم نحوا الى طرفكم وسيكون نزولنا عندكم
احمد الشريف السنوسي

مقتطفات

عثر رحالة اميركي يدعى « ريشارد مارس » في غابات واقعة شرقي بناما على قبيلة من الهنود الاميركيين بيض البشرة زرق العيون شقر الشعور ويكسوهم وبرا ابيض ناعم وطويل

فكتب الرحالة الى الولايات المتحدة انه سيقدم اليها قريبا مصحوبا بامير هذه القبيلة وفتى عمره ٢١ سنة وفتاة عمرها ٢١ سنة

من غرائب اخلاق النمل

في افريقيا الغربيه يوجد نوع من النمل شرس الاخلاق يسمي النمل الصياد لانه يقحم على كل ذبابة تعتره ومن غريب ما فيه طريقة يستعملها لكي ينجو من الغرق عند ما تنفجر غيوم السماء بالمطر الغزير الفجئي الامر الذي يكثر غشيانه في تلك المنطقة من الارض

فعند ما يحس النمل بالسيل انه اخذ ينهمر يسرع حالا فيلتف بعضه حول بعض بهيئة كورية ممسكا بيديه ورجليه وفي داخل الكره يلجا صغير النمل وعاجزه فتطوف هذه الكرة على صفحات الماء حتى اذا انقطع السيل وذهب الغرق انحل عقد النمل فرجعت كل نملة الى حالتها القديمة

« كبش ثمين »

بيع في استراليا كبش من نوع الغنم المسمى « مرينو » والذي يصنع من صوفه صوف المرينوس بمبلغ خمسه الآف ليره انكليزيه وكان ابوه قد بيع بثلاث الآف ليره انكليزيه

« يوميات خريستوفورس »
« كولومبوس »

عثر في المكسيك على يوميات تاريخيه وضعها خريستوفورس كولومبس اثناء تركه اوربا وسفره بالبحر لاكتشاف العالم الجديد العلم

حكايات

عن العالم الفسيح

اقامت بلدية مدينة « سلبي » الانكليزيه في الشوارع مقامات لانفار البوليس « النقالة » من الخشب تحتها لوح من الثلج رحمة بالبوليس من الحر الشديد ليبقى مكان رجليه باردا وتفكر بان تضع في الشتاء بدل لوح الجليد قناة من الماء السخن للتدفئه ذاهبة هكذا من المبدأ القائل: «من حافظ على حياتك فحافظ على حياته »

ويظهر ان بوليس مدينة سلبي يحافظ جيدا على حياة الناس ، فعند ما يصبح بوليسنا كاملا حافظنا على صحته — اننا الان نتركه يحافظ بنفسه على تلك الصحة ، لانه قلما نجده في الليل في المحل الذي يجب ان يكون فيه —

جرى حادث هام في بوسطة نيويورك كان له تأثيره الجميل عند ابناء الفن وعشاق الصوت . فان المغنية الشهيرة النمساويه في المتروبلتن اوبرا بنيويورك الانسة مريام برانت الكوكب المعروف . جائت لادارة البوسطة وطلبت كتابا لها ارسل ليحفظ بالبوسطة فطلب منها الموظف اوراقا تثبت هويتها ورفض اعطائها الكتاب ان لم تفعل ذلك . فدخلت المغنيه الشهيرة في غضب كبير ولما لم يكن لديها اوراق اقسمت له انها المغنيه مريام برانت المشهوره فاجابها الموظف انه سمع كثيراً بهذه المغنية الذائعة الصيت ولكن ذلك لا يثبت انها هي. فلم تر بدا من الالتجاء الى آخر طريقة يمكنها بها ان تفهمه انها هي بنفسها . فوقفت امام الوف من الناس في باحة البوسطه العامو واخذت تغني ادوارا بصوتها الساحر الفتان

فامن موظف البوسطه بعد ان كاد يجن استحسانا لذلك الصوت واستياء من الجماهير العديدة التي تقاطرت من جميع الجهات لاستماع هذا الصوت الرخيم . واعطاها الكتاب وهو يقول نعم انت . انت هي فقط ارجوك الا تغني بعد . لئلا تصبح البوسطة اوبرا نقالة

باب الاعراب

عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه

(عن) حرف جر تجر وديع العرصاري الى مستنقع يتخذه متنزها وكنيف يكون له فيه خير مسكن

(المرء) مجرور بعن كجرورية وديع العرصاوي بابن قعوار والثاني بالاول على راسي القائل

كلا الاخوين ضـ...ولكن
شهاب الدين ......

وعلامة الجر كسر راسيهما بنعل بالي ليكون لها تربية واسواها عبرة وعظة فلا يعود احد بعدئذ يفكر بغمط حقوق العباد وسلب اموال الناس سيما حقوق الصحافه

(لا) ناهيه تنهيك بان تجتنب المذكورين واحذرهما كل الحذر وضن عليهما بالسلام لانهما لا يستحقانه ولا تقربهما فتصيبك منهما معرة وتبوء بالخسران (تسأل) فعل مضارع على وزن ترحل نحو قولك اما ان تكون ممن يقموك على ضيم ويحرقون البخور لكلابي باشا و يقبلون نعاليه و يغضون الطرف عن كل ما يأتيه من المساوي والا فلا ينبغي ان تؤم عمان لحظه او تلبث بها ثانية وان حاوات العبث يصدر امر دولته الداني بان (ترحل) والفعل هنا مجزوم بلا الناهيه وعلامة جزمه جزمه مرقعه براس كلابي باشا والجزم هو السكون او السكتـه القلبيه التي ستصيب المشار اليه

(وسل) الواو عاطفة تعطف قلب كلابي باشا على اذياله وجواسيسه فيوسد اليهم المراتب والمناصب فينقلب حالهم من عبيد الى احرار ومن اوغاد الى اسياد فيتم سروره بهم ويتم صفائهم به وهكذا الحال في عمان اذ لا يوجد فيها اليوم سوى هذه الشركة الكلابيه والطغمة الطاغية والزمرة الباغية المسماة بشركة كلابي باشا وشركاه (سل) معطوف وهي على وزن معروف نحو قولك ان غرض العم بن السعود معروف فلا حاجة للمشرات التي تستلزم المصروف اذ لا يؤمن بسلامة نيته وطيب سريرته الا الكل حلوف بن حلوف

(الدوزلي)

البورصه

كلمة حق وسلام

اتانا هذا الكتاب فتصفحناه مليًا وتلوناه مثنى وثلاث ورباع فآثرنا نشره ليطلع عليه بني قومنا ولهم وحدهم التمييز بين غثه وثمينه وقد مهدنا لهم السبيل وفتحنا لهم الابواب وبسطنا ايدينا لمناولة ونشر ما تجود به قرائحهم فنكون بذلك قمنا بانهى ما يفرضه علينا الواجب الصحفي فيقفون على مزاعم بني اسرائيل وتخيلاتهم من جهة ويكون لهم متسع من الوقت ومجالاً فسيحاً لمناقشتهم ومناظرتهم ليتضح الحق من المين والصحيح من الشين من جهة اخرى

تمهيد

ان مقاومة «العرب الوطنيين» للصهيونيه، قد اخذت تزداد وتشتد، فاصبحت القطب الذي تدور على محوره «السياسة العربية» حتى في العراق والحجاز وهذا النوع السياسة، قد اضر باليهود كثيراً في لندن وفي القدس . الا ان الضرر الذي اصاب العرب انفسهم، لم يكن باقل منه، كما يتضح مما يلي . وعليه فقد، حانت الساعة لشرح الحالة كما هي، بلا زيادة ولا نقصان، للعرب وللعالم قاطبة . وكلامنا هذا كلام حق وسلام، لا كلام سلام وحق . والفرق بين المعنيين كبير كما لا يخفى . لان الحق يجب ان

يتقدم السلام هنا ، وان يكن الحق يرمي دائما الى السلام . هذا لان الزمان قد كشف لنا عن وجود اناس ليسوا من العرب فقط ، بل من الانكليز ومن اليهود المثرين الذين لاتهمهم القومية او الجنسية ، وهم يرتدون لباس الانسانية ، يصرخون في وجه الصهيونيين قائلين : «انكم لصوص يا هؤلاء !.. لانكم جئتم لامتلاك بلاد ليست بلادكم بقوة الغير لا بقوتكم انتم!..»

وعليه ، فان هذا مما يوجب علينا التصريح لحقيقة مجردة عن كل غاية وشائبه . لها تابع

اغتيال مصطفى كمال

اكتشف البوليس في الاستانه مؤامرة لاغتيال مصطفي كمال باشا وقد قبض على ٦ اشخاص من المؤامرين والتحقيقات جارية لمعرفة مصدر تلك المؤامره

استقالة رأفت باشا

سحب رأفت باشا مبعوث الاستانه استقالته من المجلس الملي وذلك على اثر الحاح القسم الكبير من اهالي الاستانه وقد سافر الى انقره لحضور جلسات المجلس المذكور

خريجو الحقوق

يقوم خريجو المعهد الحقوقي بتشبث جديد لدى الحكومه يطلبون فيه من وزارة العدليه تخفيض المده [illegible] خريجات المعهد المذكور قضاة وادخالهن في صنف الحكام اسوة بامثالهن من الذكور

المهاجرون

لم ينقطع سيل المهاجرين حتى الان ولاتزال قوافلهم ترد من جهات ماكدونيا تباعاً وقد وصل نهار الامس صحبة الباخرة (بجرجون) ٥٣٠ مهاجراً من جهات سلانيك فاستقبلتهم لجنه الاسكان وهيأت لهم مساكن لاقامتهم في الاستانه

الجمهوريه التركيه

وعباس حلمي باشا

دخل الخديوي السابق عباس حلمي باشا الاستانه ونال امنيته باثبات جنسيته التركيه

وقد بلغنا انه مرشح لرياسة الجمهورية التركيه بعد هذا والملحوظ ان جماعة الاتحاديين يعاضدون هذا الترشيح . لكن الذي نعلمه ان مدة رياسة هذه الجمهوريه خمس سنوات لم يمض منها سوى سنه واحده . لكن هي السياسه الحزبيه

ترنيمة الطفل

يا الهي يا من اترنم بذكره مع الاطيار . ان اسمك المؤنس المخيف هو الذي ينمحي من هيبته جبين امي

هذه الشمس تصعد في قبة الفلك ان هي الا العوبة من الاعيب قدرتك [illegible] تحت قدميك كمصباح منير .

اي ربي ! انت الذي خلقت العصافير في الحقول وانت الذي تعطي الصغار روحاً وبهذه الروح قد تعرفت اليك

انت يارب توجت الجنائن بالازهار ولولا رحمتك ماعقد الزهر ولا ذقنا الاثمار .

انت المعطي بغير حساب وكل الخلائق حتي الحشرات ضيوف على مائدتك الكبيرة مائدة الطبيعة الشهية :

فالنعجة ترعي العشب والحمل يتغذى بلبنها وكذلك انا اتغذى من ثدي امي .

ولكي استحق عطاءك ماذا يجب ان افعل كل فجر ومساء؟

ان اشكر نعمتك وامجد اسمك .

يا الهي كم انا سعيد لان ندائي تسمعه انت وملائكتك المقربون انهم مثلنا صفاء قلب وطهاره ذيل يسمع نداؤهم ويلبى دعاؤهم فاسمع ندائي وتقبل دعائي :

رب لاتحرم الانهار من مياهها والعصافير من ريشها والحملان من صوفها رب ارزق الفقير خبزاً واليتيم مأوي واعد للمريض صحته والسجين حريته رب الهمني التعقل ولا حظني بعنايتك كيما تعيش امي سعيدة بسعادتي ضع العدالة في نفسي والحقيقة على شفتي والرحمة في قلبي

البيان

باب التطبيل

= حكي ان رجا الريس كان في الناصره فدعا ماسح الاحذيه وكلفه بمسح حذائه وقبعته لاتفاقهما بالبياض

. . .

دخل احدهم الى سراية غزه وقال لبوا بها (كم وارمي) فقال له = قعوار

. . .

بلغ مسامع امين قعوار ان البلدية تسمم الكلاب فالتجأ الى جمعية الرفق بالحيوان لتلافي الامر وتتداخل فيه بصورة ودية

. . .

عاد الصياد ومعه قايل من القنص ولكنه فكر برهة وايقن بانه لو كان معه امين قعوار لكان قنصه اكثر لأنه سريع الجريان فلا تفوته شاردة ولا واردة

* * *

اشترى ياخور نحمان علبة سردين ودعا اليها الاحبة والاخوان برهاناً على جوده

* * *

= لماذا اعضاء بلدية طبريا صادقت على مشروع روتمبورغ ؟

= يمكن علق باعناقهم دينمو ويذوقونهم بطاريات

* * *

اشترى راغب البارد رطلا من الزيتون ولما كان سعره يزيد قرشاً عن المعتاد نذر للرحمن ان يصوم ثلاث ليال سويا

* * *

رأى احدهم رشيد الرياخي يبول وهو رافع رجله

* * *

الزوجة = على من تريد ان اسفر من اقاربك ؟

الزوج = اسفري للجميع الا انا

* * *

نقل رشيد الرياخي بيده كشاشة (عظمة بذيل) فراه احد الظرفاء فقال له يالك من انسان مذنب

. . .

رزق صادق افندي الحسيني نجل مفتي غزه غلاماً سماه هزارا وقد اقترح عليه احدهم ان يلقبه (بقصي)

* * *

اني لاعجب من معلمي المدارس الذين لا يعتنون بتهذيب الاولاد مع حبهم الشديد للأولاد

* * *

= كم عمرك ؟

= عشرين سنة

= كيف ذلك مع انك تجاوزت الثمانين

= لاني تزوجت في السن المذكور

. . .

قال عليه الصلاة والسلام القضاة ثلاث : قاض بالجنة وقاضيان بالنار

ونحن نقول المشتركون مئة مشترك دافع في الجنة وتسعة وتسعون بالنار

فمن احب الجنة فليبادر لدفع الاشتراك والا فالمصير الى السعير

* * *

الى علماء الفلك

افتونا بكم الله ؟

كان جلالة الحسين منح بعض المقربين اليه القابا ورتباً فهل تبقى نافذة وسائر امرها ام تسقط بسقوط الواهب ام تبقى لا مطلقه ولا معلقة ام ماذا ؟

. . .

عزمت اللاحامه ان تبقى لجبر العيسى العظام لان الطبيب وصف له مرقها

— ما معنى قولهم ارملة حزينة لا تجد لها تعزية

— اى انها لم تتمكن من الزواج مرة ثانية

. . .

— هل هنا يقيم الشاعر المشهور صاحب القصائد الحسان الفتانة

— انا هو ماذا تريد ؟

— انا موزع الاوراق عند القاضي ياسيدي ومعي ورقة جلب لحضرتك لان الخياط يداعيك بثمن طقم .

سئل الزوج مين الوكيل عن زوجتك في اشغالها قال من يوم ما تزوجتها (يتوكلني)

. . .

عند الخواجه قسطندي شحيبر عربية لها كبود انجليزي و كرسي له سيفون

* * *

يقال ان احد حكماء الاسنان لا يتحصل على القوت الضروري الا بخلع الضرس

* * *

لما يأخذ مفتي غزه من الاهالي فرخة تبقى ليلته بيضا

* * *

قال احدهم لاخر وديع العرصاوي يحب التفريح اجاب ويرهن هدومه وقت الانبساط

* * *

اشترى امين قعوار (يافطه) لغرفة النوم مكتوب فيها يد الله مع الجماعة

* * *

رمزي افندي العنبتاوي محامي شياك وقيافه نازيك و ينكسف اذا ترافع امام الناس

« . »

في دمشق حكيم عيون اللي ما يدفعش له الاجرة حسب طلبه يجيب له العمى

« . »

ثبت ان المشروب الموجود في حديقة الشرق يطلع البقع من الهدوم

« »

الف مفتي غزه كتاباً في الاقتصاد الذي يقرأه يموت من جوعه

« »

اعلن الاتراك السفور فاختلط الحابل بالنابل

« »

في حديقة الشرق مأكولات من رخصها تفتح النفس وتسد الجيب

نظر احدهم الى عسكري دورية يتحادث مع الشحات و يسأله

« »

رأى احدهم ابنه ينزل من الترام فاخذه بالحضن وقال له انكتب لك عمر جديد

« »

لما راكب الترام يصل الى المحطة يقول له الكمساري نفدت بعمرك

« »

قيل للعلم رشيد الرياحي عملت ايه باللي خلوك ماشي وقالو يسقط الرياحي اجاب هؤلاء يجبلوا البغلة

« »

كتب على عربات الترام (جبانة سياره)

* * *

تصدر مرة في الاسبوع موقتاً

لصاحب امتيازها ورئيس تحريرها

مؤدب السفهاء

ابراهيم محمد كريم

اشتراكها مع مجلة الصحراء

في سوريه: ٥٠٠ اغرشاً فضيا

وفي الجهات ! ١٠٠ « مصريا

من قبل عدداً واحداً عد مشتركا

الاعلانات . يتفق عليها مع الادارة

الادارة : في وكالة العشا — باب البريد

مدير الادارة — عبد السلام احمد صالح

لاترد الرسائل نشرت او لم تنشر

صندوق البريد — ١٧٤